

## **ANFORDERUNG TONTECHNIK "TIFFANY"**

P.A.: anerkanntes Markensystem, in Bezug auf Leistung und Reichweite ausreichend dimensioniert (zzgl. evtl. Centercluster, Nearfills, Delaylines).

FOH: Mischpult mind 32/8/2 mit 2-facher Mittenparametrik, regelbarem Lo-Cut,  
4 Aux-Sends (post fade), gerne VCA- und Mute-Groups  
31-Band Equalizer für jeden genutzten Output  
2 x Reverb (Lexicon PCM 70/ PCM 91, Yamaha Pro R3)  
1 x Multieffekt (Yamaha SPX 990)  
1 x Delay (tc electronic D-Two )  
- alle Effekt- Returns auf FOH-Inputkanälen !  
7 x Compressor/Limiter (dbx, BSS)  
6 x Noise Gate (Drawmer/BSS )  
1 x Intercom (FOH <-> Monitor)  
1 x DAT-Recorder (Rec./Play)  
1 x Talkback-Mic mit On/Off-Schalter  
ausreichende Pult- u. Rackbeleuchtung !

Monitor: 32/10 Monitorpult mit 2-facher Mittenparametrik und regelbarem Lo-Cut  
10 x 31-Band EQ im Master - Insert  
6 x Noise Gate  
9 x Wedge (15"/2")  
1 x Drumfill-Subcabinet  
2 x Sidefills (entsprechend der Bühnengröße)  
1 erfahrener Techniker zur Bedienung des Monitorsystems

Sonstiges: Funkstrecken, Mikrofonsatz und D.I.-Boxen lt. Input-Liste  
Drumriser 2m x 2m

Fragen ? 0171 / 4153964 (Hans Fintzen)